

## **Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o pravnoj zaštiti industrijskog dizajna**

### **Član 1**

U Zakonu o pravnoj zaštiti industrijskog dizajna („Službeni list CG”, br. 80/10 i 27/13) u članu 2 poslije stava 4 dodaje se novi stav koji glasi:

„Dejstvo u Crnoj Gori imaju i dizajni Zajednice registrovani kod Zavoda za harmonizaciju na unutrašnjem tržištu“.

### **Član 2**

U članu 3 stav 3 poslije riječi: „Strano pravno i fizičko lice” dodaju se riječi:” koje nema sjedište, odnosno odobreno stalno nastanjenje ili privremeni boravak na teritoriji Crne Gore”.

### **Član 3**

U članu 6 stav 2 riječi: „autor dizajna (u daljem tekstu: dizajner)” zamjenjuju se riječju „dizajner”.

### **Član 4**

U članu 7 stav 4 riječ “autor” u različitom padežu, zamjenjuje se riječju “dizajner” u odgovarajućem padežu.

### **Član 5**

U članu 11 poslije tačke 7 dodaje se nova tačka koja glasi:

„ako je dizajn u sukobu s ranijim dizajnom koji je učinjen dostupnim javnosti nakon datuma podnošenja prijave ili ako je zatraženo pravo prvenstva, nakon datuma priznatog prvenstva i koji je od ranijeg datuma zaštićen registrovanim dizajnom Zajednice ili prijavom dizajna Zajednice.“

## **Član 6**

U članu 17 stav 1 poslije riječi “zatraženo” dodaje se zarez, poslije riječi:”Crne Gore” zarez se briše, a poslije riječi “zaštite” dodaju se riječi:”registrovanog dizajna”.

## **Član 7**

U članu 18 poslije stava 1 dodaje se novi stav koji glasi:

“Ako je nosilac prava na dizajn stavio u promet na području Evropske unije odnosno država koje su strane ugovornice Ugovora o Evropskom ekonomskom prostoru proizvod koji sadrži zaštićeni dizajn, odnosno proizvod koji je oblikovan prema zaštićenom dizajnu ili ako je nosilac prava na dizajn ovlastio neko lice da takav proizvod stavi u promet, nema pravo da zabrani drugim licima dalje raspolaganje tim proizvodom kupljenim u legalnim tokovima prometa.”

Dosadašnji st. 2 i 3 postaju st. 3 i 4.

## **Član 8**

Član 19 mijenja se i glasi:

“Odredbe ovog zakona ne utiču na primjenu propisa koji se odnose na neregistrovana prava na dizajn, žigove ili druge znake razlikovanja, patente i korisne modele, tipografske znakove, kao i propise koji uređuju građansku odgovornost ili nelojalnu konkurenciju.”

## **Član 9**

U članu 21 poslije stava 4 dodaje se novi stav koji glasi:

“Ugovor o licenci iz stava 1 ovog člana proizvodi pravno dejstvo prema trećim licima nakon upisa u Registar.”

Dosadašnji stav 5 postaje stav 6.

## **Član 10**

U članu 22 stav 3 riječi: “ima dejstvo prema drugim licima” zamjenjuju se riječima:”proizvodi pravno dejstvo prema trećim licima”.

## **Član 11**

U članu 23 stav 5 mijenja se i glasi:

“Zaloga proizvodi pravno dejstvo prema trećim licima nakon upisa u Registar.”

## **Član 12**

U članu 28 stav 1 riječi:“ili sličan”, brišu se.

## **Član 13**

U članu 37 stav 1 poslije riječi „postupka” dodaju se riječi: „ako je usljed tog propuštanja došlo do gubitka prava”.

U stavu 3 poslije riječi: „dozvoliti nastavak postupka” briše se zarez i riječi: „ako nije došlo do gubitka prava i”.

## **Član 14**

U članu 38 stav 2 poslije riječi „propuštanje“ dodaje se zarez i riječi:„a propuštena radnja mora biti izvršena u navedenom roku“.

Stav 6 mijenja se i glasi:

“Odredbe st. 1 do 5 ovog člana ne primjenju se na rokove iz st. 2 i 3 ovog člana i čl. 29, 30 i 37 ovog zakona.”

## **Član 15**

Poslije člana 41 dodaje se novo poglavlje i sedam novih članova koji glase:

### **„VII.a Dizajn Zajednice**

## **Značenje izraza Član 41a**

U smislu člana 2 stav 5, člana 11 tačka 8 i čl. 41a do 41g ovog zakona:

- 1) Regulatorna o dizajnu Zajednice je Regulatorna Savjeta 6/2002/EZ od 12. decembra 2001. godine o dizajnu Zajednice i njene izmjene i dopune;
- 2) dizajn Zajednice je registrovani i neregistrovani dizajn na način kako je definisan u članu 1 Regulatorne o dizajnu Zajednice;
- 3) prijava dizajna Zajednice je prijava za registraciju dizajna Zajednice koja je podnesena u skladu s odredbama Regulatorne o dizajnu Zajednice;
- 4) nacionalni dizajn je dizajn registrovan u postupku pred nadležnim organom u skladu sa odredbama ovog zakona;
- 5) nacionalna prijava dizajna je prijava za registraciju dizajna podnesena nadležnom organu u skladu s odredbama ovog zakona.

## **Proširenje dejstva dizajna Zajednice Član 41b**

Dejstva prijava dizajna Zajednice podnesenih prije dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji i dizajna Zajednice stečenih prije dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji, proširuju se na teritoriju Crne Gore.

## **Dizajn zajednice i prijava dizajna Zajednice kao ranije pravo Član 41c**

U smislu čl. 5 do 7 i člana 11 tačka 4 ovog zakona prijava dizajna Zajednice i dizajn Zajednice smatraju se ranijim dizajnom u odnosu na podnesene nacionalne prijave dizajna i nacionalne dizajne koji su na osnovu tih prijave registrovani nakon dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.

## **Prosljeđivanje prijave dizajna Zajednice Član 41d**

Prijava dizajna Zajednice može se podnijeti direktno Zavodu za harmonizaciju na unutrašnjem tržištu ili nadležnom organu.

Kada je prijava dizajna Zajednice podnijeta nadležnom organu u skladu sa članom 35 stav 2 Regulatorne o dizajnu Zajednice, nadležni organ upisuje datum podnošenja prijave i prosljeđuje je, bez ispitivanja, Zavodu za harmonizaciju na

unutrašnjem tržištu u roku od dvije nedjelje od dana prijema, uz plaćanje propisane administrativne takse i naknade troškova za prosljeđivanje.

### **Zabrana korišćenja dizajna Zajednice**

#### **Član 41e**

Ako je korišćenje dizajna Zajednice iz člana 41b ovog zakona suprotno korišćenju nacionalnog dizajna stečenog prije dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji, odnosno stečenog na osnovu nacionalne prijave dizajna podnijete prije dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji, nosilac tog nacionalnog dizajna može tužbom zahtijevati zabranu korišćenja u Crnoj Gori dizajna Zajednice kojem je dejstvo u skladu s članom 41b ovog zakona prošireno na teritoriju Crne Gore, pri čemu mora dokazati da se dizajn Zajednice suprotstavlja njegovom nacionalnom dizajnu.

### **Zaštita dizajna Zajednice od povrede**

#### **Član 41f**

Na pravnu zaštitu u slučaju povrede dizajna Zajednice shodno se primjenjuju odredbe o pravnoj zaštiti u slučaju povrede nacionalnog dizajna.

### **Nadležni sudovi za dizajn Zajednice**

#### **Član 41g**

Privredni sud u Podgorici je nadležni sud za odlučivanje u prvom stepenu u sporovima povodom dizajna Zajednice iz člana 80 stav 1 Regulative o dizajnu Zajednice, u skladu sa zakonom kojim se uređuje osnivanje, organizacija i nadležnost sudova.

Apelacioni sud je nadležni sud za odlučivanje u drugom stepenu u sporovima povodom dizajna Zajednice iz člana 80 stav 1 Regulative o dizajnu Zajednice, u skladu sa zakonom kojim se uređuje osnivanje, organizacija i nadležnost sudova.”

### **Član 16**

Član 43 mijenja se i glasi:

### **„Poništaj dizajna**

#### **Član 43**

U slučaju kada je izvršena registracija dizajna suprotno odredbama člana 11 ovog zakona, nadležan sud može poništiti registrovani dizajn, u cjelini ili djelimično.

Dizajn se može djelimično poništiti ako ne ispunjava uslove iz čl. 4 do 7 ovog zakona, a u vezi sa članom 11 tačka 2 ovog zakona, kao i zbog postojanja razloga navedenih u članu 11 tačka 1 i tač. 5 do 7 ovog zakona, ako u dijelu u kojem bi ostao da važi ispunjava uslove za registraciju i ako je zadržana istovjetnost dizajna.

Tužba za poništaj registrovanog dizajna može se podnijeti za sve vrijeme trajanja prava na dizajn, nakon isteka vremena trajanja prava i nakon odricanja od prava.

U slučajevima postojanja razloga navedenih u:

1)članu 11 tač. 1 i 2 ovog zakona, tužbu može da podnese svako zainteresovano lice, državni tužilac i nadležni organ po službenoj dužnosti.

2)članu 11 tačka 3 ovog zakona, tužbu može da podnese lice koja je po odredbama ovog zakona ovlašćena na sticanje industrijskog dizajna.

3)članu 11 tač. 4 do 6 ovog zakona, tužbu može da podnese lice čije je pravo povrijeđeno, podnosilac prijave, državni tužilac i nadležni organ po službenoj dužnosti.

4)članu 11 tačka 7 ovog zakona, tužbu može da podnijese osoba ili onaj nadležni organ kojeg se takvo korišćenje tiče, državni tužilac i nadležni organ po službenoj dužnosti.

Sud je dužan da pravosnažnu presudu kojom je poništio dizajn u cjelini ili djelimično, dostavi nadležnom organu i strankama u postupku, bez odlaganja.

Ako je industrijski dizajn poništen, poništavaju se svi njegovi učinci od trenutka podnošenja prijave.

Proglašenje dizajna ništavim nadležni organ upisuje u Registar i objavljuje u Službenom glasilu.“

## **Član 17**

Naslov iznad člana 45 mijenja se i glasi: „Zahtjev za naznačenje dizajnera“.

U stavu 1 riječi: „autor dizajna“ i „autor“ u različitom padežu, zamjenjuju se riječju “dizajner” u odgovarajućem padežu.

## **Član 18**

U članu 46 posije stava 3 dodaje se novi stav koji glasi:

“Novčana kazna iz st. 2 i 3 ovog člana izriče se u iznosu od 2.000 eura do 10.000 eura za pravno lice, od 500 eura do 3.000 eura za preduzetnika, a u iznosu od 250 eura do 1.500 eura za fizičko lice i odgovornom licu u pravnom licu.”

Dosadašnji st. 4 do 7 postaju st. 5 do 8.”

## **Član 19**

U članu 50 stav 1 poslije riječi „povrede“ dodaju se riječi:“u komercijalnom obimu“.

## **Član 20**

U članu 50a riječi: „čl. 46 do 50c” zamjenjuju se riječima: “čl. 46 i 46a”.

## **Član 21**

Poslije člana 50c dodaje se novi član koji glasi:

### **„Podnošenje tužbe za poništaj dizajna**

#### **Član 50d**

Povodom postupaka pokrenutih u svrhu zaštite dizajna u skladu sa čl. 46 do 50c ovog zakona, tuženi može da podnese tužbu za poništaj dizajna iz člana 43 ovog zakona.

U slučaju podnošenja tužbe za poništaj dizajna, sud će, s obzirom na sve okolnosti slučaja i u skladu sa opštim propisima kojima se uređuju parnični, odnosno izvršni postupak, odrediti hoće li zastati s postupkom zaštite dizajna od povrede i pod kojim uslovima, odnosno da li će spojiti postupke radi zajedničkog raspravljanja.“

## **Član 22**

U članu 51 tačka 1 riječi: „koje ima crnogorsko državljanstvo i prebivalište u Crnoj Gori“ i zarez brišu se.

U tački 3 riječi: „sa sjedištem u Crnoj Gori“ brišu se.

## **Član 23**

Poslije člana 53 dodaju se dva nova poglavlja i pet novih članova koji glase:

### **„Xa. NADZOR**

#### **Nadzor nad sprovođenjem zakona**

##### **Član 53a**

Nadzor nad sprovođenjem ovog zakona i propisa koji su donijeti na osnovu ovog zakona vrši Ministarstvo.

Inspekcijski nadzor nad sprovođenjem ovog zakona vrši organ uprave nadležan za poslove inspekcijskog nadzora, preko tržišne inspekcije.

#### **Postupak inspekcijskog nadzora**

##### **Član 53b**

Na pitanja inspekcijskog nadzora koja ovim zakonom nijesu posebno uređena primjenjuje se zakon kojim se uređuje inspekcijski nadzor.

Postupak inspekcijskog nadzora pokreće se po službenoj dužnosti ili na pisani zahtjev nosioca dizajna (u daljem tekstu: zahtjev) ili lica koje ima njegovo ovlašćenje za podnošenje zahtjeva na osnovu opštih pravila o zastupanju.

Zahtjev iz stava 2 ovog člana može biti pojedinačan, kada se odnosi na određenu vrstu i količinu robe ili opšti, kada se odnosi na sve količine određene robe za određeni vremenski period.

Zahtjev iz stava 2 ovog člana obavezno sadrži podatke na osnovu kojih se može identifikovati roba kojom se vrši povreda dizajna, kao i dokaz da je podnosilac zahtjeva nosilac dizajna, a ako se radi o opštem zahtjevu i vremenski period na koji se zahtjev odnosi.

Podnosilac zahtjeva iz stava 2 ovog člana može da dostavi i:

- 1) detalje na osnovu kojih se može identifikovati pošiljka ili pakovanje;
- 2) podatke o mjestu na kome se roba nalazi, odnosno predviđenom odredištu;



- 3) naziv proizvođača, uvoznika, vlasnika ili držaoca robe;
- 4) podatke o predviđenom datumu dopremanja ili otpremanja robe;
- 5) podatke o prevoznom sredstvu korišćenom za transport;
- 6) uzorak robe, fotografije i sl.

Nadležni inspektor je dužan da postupi po zahtjevu iz stava 2 ovog člana i o izvršenom nadzoru i eventualno preduzetim mjerama obavijestiti podnosioca zahtjeva u pisanoj formi, u roku od osam dana od dana podnošenja zahtjeva.

Ako se zahtjevom iz stava 2 ovog člana predlaže hitno preduzimanje mjera i ako zahtjev sadrži dovoljno podataka o isporukama robe za koju se osnovano sumnja da se robom povređuje dizajn, nadležni inspektor je dužan da, u roku od tri dana od dana podnošenja zahtjeva, obavijestiti podnosioca zahtjeva o izvršenom nadzoru i eventualno preduzetim mjerama.

Podnosilac zahtjeva iz stava 2 ovog člana je dužan da obavijesti nadležnog inspektora o prestanku prava na dizajn, ukoliko to pravo prestane u toku postupka po zahtjevu.

### **Obezbjeđenje, troškovi postupka i naknada štete**

#### **Član 53c**

Kada u postupku inspeksijskog nadzora ocijeni da je u proizvodnji ili prometu robe povrijeđen dizajn, nadležni inspektor je ovlašćen da:

- 1) privremeno zabrani proizvodnju, odnosno obavljanje djelatnosti;
- 2) privremeno oduzme robu.

U slučaju preduzimanja mjera iz stava 1 ovog člana, nadležni inspektor je dužan da odmah, a najkasnije u roku od dva dana od dana preduzimanja mjera, u pisanoj formi obavijesti nosioca dizajna, odnosno podnosioca zahtjeva, o obavezi pokretanja postupka za zaštitu dizajna pred nadležnim sudom.

Nosilac dizajna dužan je da, najkasnije u roku od 15 dana od dana prijema obavještenja iz stava 2 ovog člana, nadležnom inspektoru dostavi dokaz o pokrenutom postupku kod nadležnog suda ili određenoj privremenoj mjeri.

Obavještenje iz stava 2 ovog člana sadrži podatke o nazivu ili imenu i sjedištu ili adresi lica od koga je roba oduzeta, a po mogućnosti i o imenu i adresi vlasnika, uvoznika i proizvođača predmetne robe, kao i podatke o količini i vrsti robe i dr.

Ako ocijeni da je s obzirom na okolnosti slučaja to opravdano, nadležni inspektor može, u postupku pokrenutom po zahtjevu, određivanje mjera iz stava 1 ovog člana usloviti davanjem odgovarajućeg obezbjeđenja podnosioca zahtjeva u svrhu naknade troškova čuvanja privremeno oduzete robe ili štete koja nastane zbog propusta podnosioca zahtjeva ili neosnovanog oduzimanja predmeta.

Troškovi postupka pokrenutog po zahtjevu nosioca prava koji se povoljno okončao po subjekat nadzora padaju na teret podnosioca zahtjeva, u suprotnom padaju na teret subjekta nadzora.

Nadležni inspektor nije odgovoran za naknadu štete koja nastane zbog neosnovanog privremenog oduzimanja robe po zahtjevu nosioca prava.

Ukoliko se u postupku utvrdi da je roba po zahtjevu nosioca prava oduzeta neosnovano, podnosilac zahtjeva dužan je da vlasniku robe, odnosno licu od kojeg je roba oduzeta nadoknadi štetu nastalu zbog privremenog oduzimanja robe.

### **Vraćanje i uništenje robe** **Član 53d**

Ako nosilac dizajna, odnosno lica koje ima njegovo ovlašćenje za podnošenje zahtjeva, u roku iz člana 53c stav 3 ovog zakona, ne dostavi nadležnom inspektoru dokaz o pokrenutom postupku pred nadležnim sudom ili određenoj privremenoj mjeri, privremeno oduzeta roba vraća se licu od koga je oduzeta.

U slučaju kada je postupak pokrenut pred nadležnim sudom, a sud nije odredio privremenu mjeru o zabrani proizvodnje i prometa robe, privremeno oduzeta roba vraća se licu kome je oduzeta.

Kada je nadležnom inspektoru dostavljen dokaz da je nadležni sud odredio privremenu mjeru, sa privremeno oduzetom robom postupa se u skladu sa odlukom suda o privremenoj mjeri.

Na zahtjev nosioca dizajna, lica koje ima njegovo ovlašćenje za podnošenje zahtjeva ili lica od koga je roba oduzeta, nadležni inspektor je dužan da omogućiti uzimanje uzoraka robe u količini koja je potrebna kao dokaz u postupku pred nadležnim sudom.

Nadležni inspektor privremeno oduzetu robu može uništiti, po nalogu suda ili po službenoj dužnosti.

Privremeno oduzetu robu nadležni inspektor može uništiti po službenoj dužnosti ako vlasnik, odnosno lice od koga je roba privremeno oduzeta, nije dostupan nadležnom inspektor u roku od 30 dana od dana oduzimanja robe.

## **Xb. KAZNENE ODREDBE**

### **Prekršaji protiv dizajna Član 53e**

Novčanom kaznom od 1.500 Eur-a do 20.000 Eur-a kazniće se za prekršaj pravno lice koje bez odobrenja nosioca dizajna ili drugog lica koje je takvo odobrenje ovlašćeno da da izrađuje, nudi, stavlja u promet, uvozi, izvozi ili koristi proizvod u kojem je dizajn sadržan ili na koji je dizajn primijenjen ili skladišti taj proizvoda u navedene svrhe (član 15 st. 1 i 2).

Za prekršaj iz stava 1 ovog člana kazniće se i fizičko lice i odgovorno lice u pravnom licu novčanom kaznom od 500 Eur-a do 2.000 eura.

Za prekršaj iz stava 1 ovog člana kazniće se preduzetnik novčanom kaznom od 1.300 eura do 6.000 Eur-a.

Predmeti koji su pretežno bili namijenjeni ili korišćeni za izvršenje prekršaja ili koji su nastali izvršenjem prekršaja iz stava 1 ovog člana oduzeće se i uništiti, bez obzira da li su svojina učinioca.“

### **Odložena primjena Član 24**

Odredbe člana 2 stav 5, člana 11 tačka 8, člana 18 stav 2 i čl. 41a do 41g ovog zakona primjenjivaće se od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.

### **Prestanak važenja Član 25**

Danom stupanja na snagu ovog zakona prestaje da važi čl. 22 i 23 i član 26 stav 1 tač. 8 do 12 Zakona o primjeni propisa kojima se uređuje zaštita prava intelektualne svojine („Službeni list RCG", broj 45/05).

**Stupanje na snagu**  
**Član 26**

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore".

## O B R A Z L O Ž E N J E

### **I. USTAVNI OSNOV ZA DONOŠENJE ZAKONA O IZMJENAMA I DOPUNAMA ZAKONA O PRAVNOJ ZAŠTITI INDUSTRIJSKOG DIZAJNA**

Ustavni osnov za donošenje Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o pravnoj zaštiti industrijskog dizajna sadržan je u članu 16 tačka 5 Ustava Crne Gore, prema kojem je propisano da se zakonom uređuju pitanja od interesa za Crnu Goru.

### **II. RAZLOZI ZA DONOŠENJE ZAKONA**

Izmjenama i dopunama Zakona o pravnoj zaštiti industrijskog dizajna pristupilo se sa ciljem harmonizacije pojedinih odredbi ovog zakona sa pravom Evropske unije u ovoj oblasti, uređenja pravnog dejstva dizajna Zajednice (dizajna registrovanog kod Zavoda za harmonizaciju na unutrašnjem tržištu) u Crnoj Gori od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji, definisanja pitanja unijskog iscrpljenja prava (iscrpljenja prava iz dizajna na teritoriju Evropske unije od dana pristupanja), preciziranja pitanja poništaja dizajna, detaljnijeg uređenja postupka inspekcijuskog nadzora u slučaju povrede prava i propisivanja prekršaja za povredu prava.

### **III. USAGLAŠENOST SA EVROPSKIM ZAKONODAVSTVOM I POTVRĐENIM MEĐUNARODNIM KONVENCIJAMA**

Nacrt zakona o izmjenama i dopunama Zakona o pravnoj zaštiti industrijskog dizajna usaglašen je sa Direktivom 98/71/EZ Evropskog parlamenta i Savjeta o pravnoj zaštiti dizajna, Direktivom 2004/48/EZ Evropskog parlamenta i Savjeta o sprovođenju prava intelektualne svojine i Regulativom Savjeta 6/2002/EZ o dizajnu Zajednice.

### **IV . OBJAŠNJENJA OSNOVNIH PRAVNIH INSTITUTA**

**U članu 1** dopunjuje se član 2 Zakona o pravnoj zaštiti industrijskog dizajna (Zakon) novim stavom koji propisuje da pravno dejstvo u Crnoj Gori imaju i dizajni Zajednice (dizajni registrovanog kod Zavoda za harmonizaciju na unutrašnjem tržištu Evropske unije sa sjedištem u Alikanteu) i to od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.

**U članu 2** dopunjuje se član 3 stav 3 Zakona na način što se predviđa izuzetak od obaveze zastupanja stranog fizičkog ili pravnog lica od strane domaćeg advokata ili zastupnika upisanog u Registar zastupnika, ukoliko to strano lice ima sjedište odnosno stalno nastanjenje ili privremeni boravak na teritoriji Crne Gore.

**U članu 3** mijenja se član 6 stav 2 Zakona na način što se riječi „autor dizajna“ zamjenjuje riječju dizajner, a radi usklađivanja sa članom 5 stav 2 Direktive 98/71/EZ. Dizajner ne mora imati autorsko pravo, tj. biti autor, pa su ove dvije vrste pravne zaštite, autorskopravna i zaštita dizajnom nezavisne jedna od druge.

**U članu 4** mijenja se član 7 stav 4 Zakona na način što se riječ „autor“ zamjenjuje riječju dizajner, a radi usklađivanja sa članom 6 st. 2 i 3 Direktive 98/71/EZ.

**U članu 5** dodaje se nova tačka 8 u članu 11 Zakona koja će biti na snazi od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji, a kojom je predviđeno da se ne može zaštititi dizajn koji je u sukobu sa ranijim dizajnom koji je učinjen dostupnim javnosti nakon datuma podnošenja prijave ili ako je zatraženo pravo prvenstva, nakon datuma priznatog prvenstva, a koji je crpi zaštitu od ranijeg dizajna Zajednice ili prijave dizajna Zajednice.

**U članu 6** izvršene su određena dodatna preciziranja u članu 17 stav 1 Zakona.

**U članu 7** se dodavanjem novog stava u član 18 Zakona uvodi princip unijskog iscrpljenja prava, tj. iscrpljenja prava na teritoriju Evropske unije, sa pravnim dejstvom od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.

**U članu 8** mijenja se član 19 Zakona radi usklađivanja sa članom 16 Direktive 98/71/EZ, a u vezi odnosa ovog zakona sa odredbama drugih propisa.

**U članu 9** dopunjuje se član 21 Zakona propisivanjem da ugovor o licenci proizvodi pravno dejstvo prema trećim licima nakon upisa u Registar.

**U članu 10** vrši se terminološko usklađivanja u članu 22 stav 3 Zakona u pogledu pravnog dejstva prenosa dizajna prema trećim licima, a u cilju korišćenja istih formulacija („proizvodi pravno dejstvo“) u čl. 21 do 23 Zakona.

**U članu 11** se u članu 23 stav 5 Zakona takođe vrši terminološko usklađivanje, ovog puta u pogledu zaloge i pravnog dejstva prema trećim licima predmetnog instituta. Pitanje pravnog dejstva licence iz člana 21 Zakona, prenosa dizajna iz člana 22 Zakona i zaloge iz člana 23 Zakona uređeno je članom 33 Regulative Savjeta 6/2002/EZ.

**U članu 12** briše se riječ „sličan“ iz člana 28 stav 1 Zakona zato što podnosilac prijave stiče pravo prvenstva datumom podnošenja uredne prijave u odnosu na drugog podnosioca koji kasnije podnese prijavu samo za istovjetan ali ne i za sličan dizajn.

**U členu 13** izvršena je izmjena člana 37 Zakona propisivanjem da se nastavak postupka pred nadležnim organom može dozvoliti samo ukoliko je usljed propuštanja izvršenja neke radnje došlo do gubitka nekog od prava predviđenih ovim Zakonom.

**U členu 14** izvršena je dopuna člana 38 stav 2 Zakona propisivanjem obaveze izvršenja propuštene radnje u predviđenom roku, a kod predloga za povraćaj u pređašnje stanje. Takođe, propisani su i slučajevi kada se predlog za povraćaj u pređašnje stanje ne može primijeniti. Navedene izmjene izvršene su radi usklađivanja sa članom 67 Regulative Savjeta 6/2002/EZ.

**U členu 15** poslije člana 41 Zakona dodato je novo poglavlje sa sedam novih članova kojima se uređuje pitanje dizajna Zajednice.

- U členu 41a dato je pojašnjenje pojedinih pojmova upotrijebljenih u ovom zakonu, a u vezi sa odredbama ovog zakona o dizajnu Zajednice.
- U členu 41b uređeno je pitanje proširenja dejstva na teritoriju Crne Gore prijava dizajna Zajednice i dizajna Zajednice stečenih prije pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.
- Članom 41c propisano je da će se prijava dizajna Zajednice i dizajn Zajednice smatrati ranijim dizajnom u odnosu na nacionalne prijave dizajna i nacionalne dizajne, od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.
- Članom 41d uređeno je pitanje prosljeđivanja prijave dizajna Zajednice OHIMu (Zavodu za harmonizaciju na unutrašnjem tržištu) u slučaju da je ista podnijeta nadležnom organu, a u vezi sa članom 35 Regulative Savjeta 6/2002/EZ.
- Članom 41e propisano je pravo nosioca nacionalnog dizajna stečenog prije dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji, odnosno stečenog na osnovu nacionalne prijave podnijete prije tog datuma, da traži zabranu korišćenja dizajna Zajednice kojem je dejstvo prošireno na Crnu Goru, pri čemu mora dokazati da se dizajn Zajednice suprotstavlja njegovom nacionalnom dizajnu.
- Članom 41f propisana je shodna primjena odredbi kojima se reguliše pitanje zaštite od povrede nacionalnog dizajna na slučajeve povrede dizajna Zajednice.
- Članom 41g propisano je pitanje nadležnih sudova za dizajn Zajednice, a u skladu sa zahtjevom iz člana 80 Regulative Savjeta 6/2002/EZ. Predlagač je imao u vidu nadležnosti propisane Zakonom o sudovima, kao i planirane izmjene navedenog

Zakona u pogledu stavljanja u nadležnost Privrednog suda u Podgorici svih prvostepenih sporova iz oblasti intelektualne svojine.

**U članu 16** izvršena je izmjena člana 43 Zakona radi usklađivanja sa članom 11 Direktive 98/71/EZ u pogledu poništaja dizajna.

**U članu 17** izvršene su izmjene člana 45 Zakona u dijelu zamjene riječi „autor dizajna“ i „autor“ riječju „dizajner“. Vidjeti obrazloženje člana 3.

**U članu 18** dopunjen je član 46 Zakona dodavanjem novog stava kojim se precizira iznos novčane kazne koju sud može izreći u slučaju neispunjenja naložene obaveze.

**U članu 19** izvršena je dopuna člana 50 stav 1 Zakona na način što su poslije riječi „povrede“ dodate riječi: „u komercijalnom obimu“. Navedena izmjena je izvršena radi usklađivanja sa članom 8 stav 1 Direktive 2004/48/EZ, a smisao ove odredbe je da obim povrede dizajna mora biti komercijalan, te da stoga krajnji potrošač treba biti izuzet od primjene ove odredbe.

**U članu 20** izvršena je izmjena člana 50a Zakona na način što je primjena alternativnih mjera ograničena samo na one mjere koje rezultiraju meritornim odlučivanjem u konkretnom slučaju, dakle odluke iz čl. 46 i 46a Zakona, a ne primjenjuje se na sve odredbe o sprovođenju prava (privremene mjere, obezbjeđenje dokaza, naknadu štete i ostale).

**U članu 21** dodat je novi član 50d kojim se propisuje da povodom građanskih postupaka pokrenutih u svrhu zaštite dizajna, tuženi može da podnese tužbu za poništaj dizajna.

**U članu 22** brisani su u članu 51 Zakona uslovi za zastupnika u pogledu crnogorskog državljanstva, prebivališta i sjedišta, a radi usklađivanja sa odredbama čl. 14 i 16 Direktive 2006/123/EZ Evropskog Parlamenta i Savjeta o uslugama na unutrašnjem tržištu.

**U članu 23** poslije člana 53 dodato je pet novih članova kojima se uređuje postupak inspeksijskog nadzora i prekršaji za povredu dizajna.

**U članu 24** propisuje se odložena primjena odredbi zakona kojima se uređuje pitanje dizajna Zajednice i iscrpljenja prava na teritoriju Evropske unije, a koje će se primjenjivati od dana pristupanja Crne Gore Evropskoj uniji.



**U članu 25** uređuje se prestanak važenja pojedinih odredbi Zakona o primjeni propisa kojima se uređuje zaštita prava intelektualne svojine kojima su propisani prekršaji za povredu dizajna.

**U članu 26** uređuje se stupanje na snagu ovog zakona.

## **V. PROCJENA FINANSIJSKIH SREDSTAVA ZA SPROVOĐENJE ZAKONA**

Za sprovođenje ovog zakona nije potrebno obezbijediti dodatna sredstva iz budžeta Crne Gore.

## **VI. PREGLED ČLANOVA KOJI SE MIJENJAJU I DOPUNJAVAJU**

### **ZAKON O PRAVNOJ ZAŠTITI INDUSTRIJSKOG DIZAJNA ("Sl. list Crne Gore", br. 80/10 i 27/13)**

#### **Definicija i dejstvo dizajna**

##### **Član 2**

Industrijski dizajn je spoljni izgled proizvoda u cjelini ili dijela proizvoda koji proizilazi iz njegovih obilježja, naročito linija, kontura, boje, oblika, teksture i/ili materijala od koga je proizvod sačinjen i kojima je ukrašen (u daljem tekstu: dizajn).

Proizvodom iz stava 1 ovog člana smatra se industrijski ili zanatski predmet, uključujući i djelove namijenjene uklapanju u složeni proizvod, pakovanje proizvoda, opremu, grafičke simbole i tipografske oblike slova, osim računarskih programa.

Složenim proizvodom iz stava 2 ovog člana smatra se proizvod koji je sastavljen od više djelova koji se mogu zamijeniti i koji omogućavaju rastavljanje i ponovno sastavljanje proizvoda.

Dejstvo u Crnoj Gori imaju i dizajni koji su registrovani kod Međunarodnog Biroa Svjetske Organizacije za intelektualnu svojinu u skladu sa Haškim sporazumom o međunarodnom prijavljivanju uzoraka i modela (u daljem tekstu: Haški sporazum).

#### **Ravnopravnost stranih i domaćih lica**

##### **Član 3**

Strana pravna i fizička lica, u pogledu registracije i pravne zaštite dizajna u Crnoj Gori, uživaju ista prava kao i domaća pravna i fizička lica, ako to proizilazi iz potvrđenih međunarodnih ugovora ili načela uzajamnosti.

Postojanje uzajamnosti iz stava 1 ovog člana dokazuje lice koje se na uzajamnost poziva.

Strano pravno i fizičko lice u postupku pred nadležnim organom zastupa pravno i fizičko lice (u daljem tekstu: zastupnik) koje je upisano u Registar zastupnika koji vodi organ uprave nadležan za intelektualnu svojinu (u daljem tekstu: nadležni organ) ili advokat koji je upisan u imenik Advokatske komore Crne Gore.

## **Individualni karakter dizajna**

### **Član 6**

Dizajn ima individualni karakter ako se ukupni utisak koji ostavlja na informisanog korisnika razlikuje od ukupnog utiska koji na tog korisnika ostavlja bilo koji dizajn koji je bio učinjen dostupnim javnosti prije datuma podnošenja prijave ili ako je zatraženo pravo prvenstva prije datuma priznatog prvenstva.

Prilikom utvrđivanja individualnog karaktera dizajna uzima se u obzir stepen slobode koju je autor dizajna (u daljem tekstu: dizajner) imao pri stvaranju dizajna.

## **Dostupnost javnosti**

### **Član 7**

Smatra se da je dizajn postao dostupan javnosti, u smislu čl. 5 i 6 ovog zakona, ako je objavljen putem registracije ili na drugi način, izložen ili korišćen u prometu ili otkriven drugim radnjama, osim ako te radnje iz razumnih razloga nijesu mogle biti poznate u uobičajenom poslovanju u poslovnim krugovima specijalizovanim za datu oblast u Crnoj Gori, prije datuma podnošenja prijave ili ako je zatraženo pravo prvenstva prije datuma priznatog prvenstva.

Smatra se da je dizajn postao dostupan javnosti, u smislu čl. 5 i 6 ovog zakona, ako je objavljen putem registracije ili na drugi način, izložen ili korišćen u prometu ili otkriven drugim radnjama, osim ako te radnje iz razumnih razloga nijesu mogle biti poznate u uobičajenom poslovanju u poslovnim krugovima specijalizovanim za datu oblast u Evropskoj uniji, prije datuma podnošenja prijave ili ako je zatraženo pravo prvenstva prije datuma priznatog prvenstva.

Ne smatra se da je dizajn postao dostupan javnosti, u smislu stava 1 ovog člana, ukoliko je otkriven drugom licu pod uslovom čuvanja tajnosti dizajna.

Ne smatra se da je dizajn postao dostupnii javnosti, u smislu čl. 5 i 6 ovog zakona, ako dizajn otkrije autor, odnosno njegov pravni sljedbenik ili treće lice na osnovu informacije dobijene od autora ili njegovog pravnog sljedbenika, ili radnje koju je jedan od njih preduzeo, pod uslovom da je od trenutka kada je dizajn otkriven do trenutka podnošenja prijave, odnosno do trenutka zatraženog prava prvenstva proteklo manje od godinu dana, kao i u slučaju kada je dizajn

postao dostupan javnosti kao posljedica zloupotrebe vezane za autora ili njegovog pravnog sljedbenika.

## **Isključenje zaštite dizajna**

### **Član 11**

Ne može se zaštititi dizajn:

- 1) koji je protivan javnom interesu ili prihvaćenim moralnim normama;
- 2) koji ne ispunjava uslove iz čl. 2, 4, 5, 6 i 7 ovog zakona;
- 3) ako podnosilac prijave ili nosilac dizajna nije ovlašćen za sticanje dizajna po ovom zakonu;
- 4) ako je dizajn u sukobu s ranijim dizajnom koji je učinjen dostupnim javnosti nakon datuma podnošenja prijave ili ako je zatraženo pravo prvenstva, nakon datuma priznatog prvenstva i koji je ranijeg datuma registrovan u Crnoj Gori ili za koji je podnijeta prijava;
- 5) ako je u stvaranju dizajna korišćen znak za razlikovanje roba ili usluga, a nosilac ranijeg prava je imao pravo da zabrani takvu upotrebu;
- 6) koji predstavlja neovlašćeno korišćenje djela koje je zaštićeno u skladu sa zakonom kojim se uređuju autorsko i srodna prava;
- 7) koji predstavlja nedopušteno korišćenje bilo kojeg elementa navedenog u članu 6.ter Pariske konvencije za zaštitu industrijske svojine (u daljem tekstu Pariska konvencija), ili oznake, obilježja ili grbova koji nijesu obuhvaćeni članom 6.ter Pariske konvencije, a koji su od posebnog interesa za Crnu Goru.

## **Prethodna upotreba dizajna**

### **Član 17**

Pravo prethodne upotrebe dizajna ima lice koje dokaže da je prije datuma podnošenja prijave ili prije datuma priznatog prvenstva, ako je zatraženo na području Crne Gore, u dobroj namjeri otpočelo korišćenje u proizvodnji, ili je izvršilo neophodne pripreme za otpočinjanje korišćenja dizajna uključenog u obim zaštite, ako taj dizajn nije nastao kopiranjem zaštićenog dizajna.

Na osnovu prava prethodne upotrebe drugo lice može da koristi dizajn samo u svrhe za koje je otpočelo korišćenje dizajna u proizvodnji ili u svrhe obavljanja neophodnih priprema za otpočinjanje korišćenja dizajna prije datuma podnošenja prijave ili prije datuma priznatog prvenstva, ako je prvenstvo zatraženo.

Lice koje ima pravo prethodne upotrebe dizajna ne može ugovorom o licenci ustupiti pravo na korišćenje dizajna.

Pravo prethodne upotrebe ne može se prenositi, osim ako se zajedno sa pravom prethodne upotrebe prenosi i privredno društvo, dio privrednog društva,

poslovna jedinica (radionica), odnosno ogranak u kome je pripremljeno, odnosno otpočelo korišćenje dizajna, u skladu sa stavom 1 ovog člana.

### **Iscrpljenje prava**

#### **Član 18**

Ako je nosilac prava na dizajn u Crnoj Gori stavio u promet proizvod koji sadrži zaštićeni dizajn, odnosno proizvod koji je oblikovan prema zaštićenom dizajnu ili ako je nosilac prava na dizajn ovlastio neko lice u Crnoj Gori da takav proizvod stavi u promet, nema pravo da zabrani drugim licima dalje raspolaganje tim proizvodom kupljenim u legalnim tokovima prometa.

Iscrpljenje prava iz stava 1 ovog člana ne primijenjuje se u slučaju postojanja interesa nosioca prava na dizajn da se suprotstavi daljem stavljanju u promet proizvoda koji sadrži zaštićeni dizajn ili je oblikovan prema zaštićenom dizajnu, ako je u međuvremenu došlo do kvara ili druge promjene svojstava proizvoda.

Iscrpljenje prava iz stava 1 ovog člana može se proširiti van Crne Gore, u skladu sa potvrđenim međunarodnim ugovorima.

### **Odnos prema drugim oblicima zaštite**

#### **Član 19**

Odredbe ovog zakona ne utiču na postojeća prava koja se odnose na žigove ili druge znakove razlikovanja, neregistrovane dizajne, tipografije, patente i propise koji uređuju građanskopravnu zaštitu ili zaštitu konkurencije.

### **Licenca**

#### **Član 21**

Nosilac dizajna može na osnovu ugovora o licenci ustupiti pravo na dizajn.

Ugovor o licenci iz stava 1 ovog člana upisuje se u Registar na zahtjev nosioca dizajna ili sticaoca prava.

Upis u Registar ugovora o licenci iz stava 1 ovog člana vrši se rješenjem.

Podaci iz rješenja o upisu u Registar ugovora o licenci objavljuju se u Službenom glasilu.

Bliži sadržaj zahtjeva iz stava 2 ovog člana i dokumentacije koja se prilaže uz zahtjev utvrđuje se propisom Ministarstva.

### **Prenos dizajna**

#### **Član 22**

Nosilac dizajna može prenijeti pravo na dizajn ugovorom na drugo lice, u cjelini ili djelimično.

Prenos prava na dizajn upisuje se u Registar na osnovu zahtjeva jedne od ugovornih strana.

Prenos dizajna ima dejstvo prema drugim licima nakon upisa u Registar.

Podaci iz rješenja o upisu prenosa prava na dizajn u Registar objavljuju se u Službenom glasilu.

Bliži sadržaj zahtjeva iz stava 2 ovog člana i dokumentacije koja se prilaže uz zahtjev utvrđuje se propisom Ministarstva.

### **Zaloga, prinudno izvršenje i stečaj**

#### **Član 23**

Dizajn može biti predmet zaloge na osnovu ugovora o zalozima i predmet prinudnog izvršenja.

Na zahtjev založnog povjerioca ili založnog dužnika, založno pravo upisuje se u Registar.

Sud koji sprovodi prinudno izvršenje po službenoj dužnosti dužan je da obavijesti nadležni organ o pokrenutom prinudnom izvršenju na dizajnu, radi upisa u Registar.

Zaloga i prinudno izvršenje objavljuju se u Službenom glasilu.

Zaloga i prinudno izvršenje imaju dejstvo prema drugom licu nakon upisa u Registar.

Kad je dizajn predmet stečaja, na zahtjev nadležnog suda, podatak o otvaranju stečaja upisuje se u Registar i objavljuje u Službenom glasilu.

U postupcima u slučaju zaloge ili prinudnog izvršenja primjenjuju se propisi kojima se uređuje zaloga.

Bliži sadržaj zahtjeva iz stava 2 ovog člana i dokumentacije koja se prilaže uz zahtjev utvrđuje se propisom Ministarstva.

### **Prvenstvo datuma podnošenja prijave**

#### **Član 28**

Podnosilac prijave stiče pravo prvenstva datumom podnošenja uredne prijave u odnosu na drugog podnosioca koji kasnije podnese prijavu za istovjetan ili sličan dizajn.

Na zahtjev podnosioca prijave ili nosioca dizajna nadležni organ izdaje uvjerenje o pravu prvenstva, nakon uplate administrativne takse.

### **Nastavak postupka**

#### **Član 37**

Podnosilac prijave ili drugo lice koje je propustilo da u roku izvrši neku radnju u postupku pred nadležnim organom može podnijeti zahtjev za nastavak postupka.

Zahtjev za nastavak postupka može se podnijeti u roku od 60 dana od isteka roka u kojem je propuštena radnja morala biti izvršena.

Nadležni organ će dozvoliti nastavak postupka, ako nije došlo do gubitka prava i pod uslovom da podnosilac zahtjeva za nastavak postupka plati administrativnu taksu i izvrši propuštenu radnju u roku iz stava 2 ovog člana.

Nastavak postupka ne može se zahtijevati zbog propuštanja roka za podnošenje: zahtjeva za povraćaj u pređašnje stanje iz člana 38 ovog zakona, zahtjeva za obnovu dizajna iz člana 39 ovog zakona, zahtjeva za priznavanje prava prvenstva iz čl. 29 i 30 ovog zakona i zahtjeva iz stava 2 ovog člana.

Ako nadležni organ prihvati zahtjev za nastavak postupka iz stava 1 ovog člana smatraće se da posljedice propuštanja roka nijesu nastupile i poništiće akte koje je donio u vezi sa propuštanjem.

### **Predlog za povraćaj u pređašnje stanje**

#### **Član 38**

Podnosilac prijave ili nosilac dizajna koji iz opravdanih razloga nije mogao u roku izvršiti neku radnju u postupku pred nadležnim organom može zahtijevati povraćaj u pređašnje stanje, ako je usljed propuštanja došlo do gubitka prava.

Predlog za povraćaj u pređašnje stanje iz stava 1 ovog člana podnosi se u pisanoj formi, u roku od 60 dana od dana kada je prestao razlog koji je prouzrokovao propuštanje.

Predlog za povraćaj u pređašnje stanje iz st. 1 i 2 ovog člana ne može se podnijeti nakon isteka roka od godinu dana od dana propuštanja.

Podnosilac predloga za povraćaj u pređašnje stanje dužan je da u predlogu navede razloge zbog kojih je bio spriječen da izvrši radnje.

Uz predlog za povraćaj u pređašnje stanje podnosi se dokaz o plaćenju administrativnoj taksi.

Predlog za povraćaj u pređašnje stanje ne može se podnijeti po isteku roka iz stava 2 ovog člana i čl. 29, 30 i 37 ovog zakona.

### **Tužba za utvrđivanje registracije dizajna ništavom**

#### **Član 43**

Svako pravno ili fizičko lice može nadležnom sudu podnijeti tužbu za utvrđivanje registracije dizajna ništavom za vrijeme trajanja prava, u cjelini ili djelimično.

Tužba iz stava 1 ovog člana može se podnijeti u slučaju kad je izvršena registracija dizajna suprotno odredbama člana 11 stav 1 tač. 1, 2 i 3 ovog zakona.

Sud je dužan da pravosnažnu presudu kojom je utvrdio registraciju dizajna ništavom, u cjelini ili djelimično, dostavi nadležnom organu.

## **Tužba za priznanje autorstva**

### **Član 45**

Lice koje sebe smatra autorom dizajna ili njegov pravni sljedbenik može tužbom zahtijevati od suda da utvrdi da je on autor dizajna koji je registrovan na ime tuženog suprotno odredbama člana 13 ovog zakona i da bude naveden kao autor u svim dokumentima, kao i u Registru.

Tužilac iz stava 1 ovog člana može zahtijevati i objavljivanje presude o trošku tuženog, naknadu moralne i imovinske štete, kao i naknadu troškova postupka.

Rok za podnošenje tužbe iz stava 1 ovog člana nije vremenski ograničen.

## **Zahtjev za utvrđivanje i zahtjev za prestanak povrede**

### **Član 46**

Protiv lica koje je neovlašćenim vršenjem neke od radnji iz člana 15 ovog zakona povrijedilo dizajn, nosilac dizajna može tužbom kod nadležnog suda zahtijevati utvrđivanje povrede dizajna.

Protiv lica iz stava 1 ovog člana nosilac dizajna može tužbom zahtijevati prestanak povrede i zabranu takve ili slične povrede i ubuduće, pod prijetnjom plaćanja novčane kazne.

Protiv lica koje je preduzimanjem neke radnje prouzrokovalo ozbiljnu opasnost da će dizajn biti povrijeđen u smislu člana 15 ovog zakona, nosilac dizajna može tužbom zahtijevati prestanak preduzimanja te radnje i zabranu povrede dizajna, pod prijetnjom plaćanja novčane kazne.

Zahtjevi iz st. 1, 2 i 3 ovog člana mogu se postaviti i protiv lica koje u obavljanju svoje privredne djelatnosti pruža usluge koje se koriste u radnjama kojima se vrši povreda dizajna, odnosno od kojih prijeti povreda dizajna.

Tužbe iz st. 1 i 2 ovog člana mogu se podnijeti u roku od pet godina od dana kada je izvršena povreda dizajna.

Ako tužilac dokaže da je lice iz st. 1 i 2 ovog člana postupalo namjerno, tužbe iz st. 1 i 2 ovog člana mogu se podnijeti za svo vrijeme trajanja zaštite dizajna.

Tužba iz stava 3 ovog člana može se podnijeti u roku od pet godina od dana preduzimanja radnje od koje prijeti povreda dizajna.

## **Obaveza pružanja informacija**

### **Član 50**

Nosilac dizajna koji je pokrenuo parnični postupak za zaštitu dizajna od povrede može zahtijevati dostavljanje podataka o porijeklu i distribucijskim kanalima proizvoda kojima se vrši povreda dizajna.

Zahtjev iz stava 1 može se podnijeti protiv:

- 1) tuženog u parničnom postupku iz stava 1 ovog člana;

2) lica koje u obavljanju svoje privredne djelatnosti posjeduju proizvode za koje nosilac prava učini vjerovatnim da se njima vrši povreda dizajna;

3) lica koja u obavljanju svoje privredne djelatnosti pruža usluge za koje nosilac prava učini vjerovatnim da se njima vrši povreda dizajna;

4) lica koja u obavljanju svoje privredne djelatnosti pruža usluge koje se koriste u radnjama za koje nosilac prava učini vjerovatnim da se njima vrši povreda dizajna;

5) lica koje je od lica iz tač. 1 do 4 ovog stava označeno kao lice koje učestvuje u proizvodnji ili distribuciji proizvoda ili pružanju usluga za koje nosilac prava učini vjerovatnim da se njima vrši povreda dizajna.

Zahtjev iz stava 1 ovog člana može se podnijeti kao zahtjev u parnici, tužba ili zahtjev za određivanje privremene mjere.

Zahtjev iz stava 1 ovog člana sadrži naročito podatke o:

1) imenima odnosno nazivima i adresama proizvođača i distributera, dobavljača i drugih prethodnih držalaca robe, kao i prodavaca na veliko i prodavaca na malo kojima je ta roba namijenjena;

2) količinama proizvedenih, izrađenih, isporučenih, primljenih ili naručenih proizvoda, kao i cijenama ostvarenim za te proizvode.

Lice prema kojem je postavljen zahtjev iz stava 1 ovog člana može odbiti dostavljanje tih podataka iz razloga iz kojih se prema odredbama zakona kojim se uređuje parnični postupak može uskratiti svjedočenje.

Ako lice prema kojem je postavljen zahtjev iz stava 1 ovog člana odbije dostavljanje podataka bez opravdanog razloga, odgovaraće za štetu u skladu s odredbama zakona kojim se uređuju obligacioni odnosi.

Odredbe ovog člana ne utiču na primjenu čl. 48 i 49 ovog zakona, kao i na propise o načinu korišćenja povjerljivih podataka u građanskim i kaznenim postupcima, propise kojima se uređuje odgovornost za zloupotrebu prava na dobijanje podataka, kao i na propise kojima se uređuje obrada i zaštita ličnih podataka.

### **Alternativne mjere**

#### **Član 50a**

Na zahtjev tuženog u parničnim postupcima iz čl. 46 do 50c ovog zakona koji dokaže da nije postupao namjerno, sud može umjesto mjere koju je zahtijevao nosilac dizajna odrediti plaćanje novčane nadoknade nosiocu dizajna, ako bi izvršenje te mjere tuženom uzrokovalo nesrazmjernu štetu i ako se novčana nadoknada, s obzirom na sve okolnosti slučaja, može smatrati razumnom i zadovoljavajućom nadoknadom za povredu dizajna.



## **Hitnost i primjena odredaba drugih zakona**

### **Član 50c**

Postupci iz čl. 46 do 50c ovog zakona su hitni.

Na postupke iz čl. 46 do 50c ovog zakona u svim pitanjima koja nijesu uređena ovim zakonom primjenjuju se odredbe zakona kojim se uređuju parnični odnosno izvršni postupak.

Troškovi postupaka iz čl. 46 do 50c ovog zakona naknađuju se u skladu sa odredbama zakona kojim se uređuju parnični odnosno izvršni postupak.

## **Uslovi za zastupnika**

### **Član 51**

Zastupnik za dizajne može biti:

1) fizičko lice koje ima crnogorsko državljanstvo i prebivalište u Crnoj Gori, sa završenom visokom stručnom spremom i koje ima položen stručni ispit za zastupnika za dizajne pred nadležnim organom;

2) Advokatsko društvo ili advokat upisan u Imenik advokata Advokatske komore Crne Gore ako nije drukčije regulisano potvrđenim međunarodnim ugovorima;

3) pravno lice sa sjedištem u Crnoj Gori koje ima zaposleno najmanje jedno lice koje ispunjava uslove iz tačke 1 ovog stava ili sa tim licem sarađuje na osnovu drugog ugovornog odnosa i koje obavlja poslove zastupanja pred nadležnim organom kao registrovanu djelatnost.